Les Hors-Normes

kamishibaï (théâtre de papier japonais)

et papier découpé mis en lumière

Un spectacle de la Compagnie de L'Ombrage

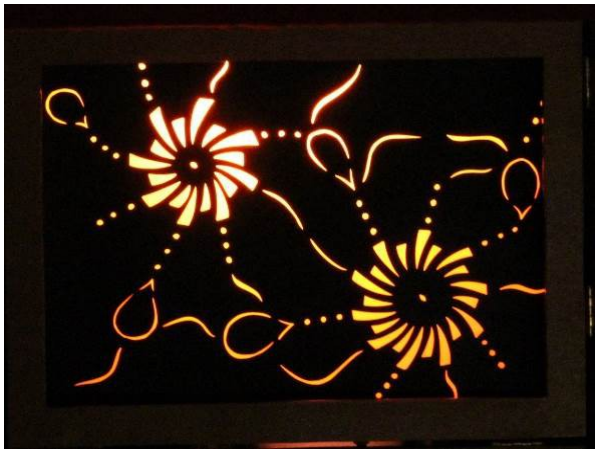
Écriture et dessins : Maëlle Guéroult

Production : Tornamai

Compagnie de L'Ombrage - 06 50 64 28 83 – compagniedelombrage@gmail.com
https://www.compagniedelombrage.com/les-hors-normes

Présentation de l'histoire

Un homme sans adresse, une femme peintre qui ne peut plus marcher, un homme aux jambes trop longues…
Aucun de ces personnages n'entre dans la norme. Et si c'était une chance ?
Le spectacle raconte l'itinéraire de ces quelques « hors-normes ».



Pourquoi Les Hors-Normes ?

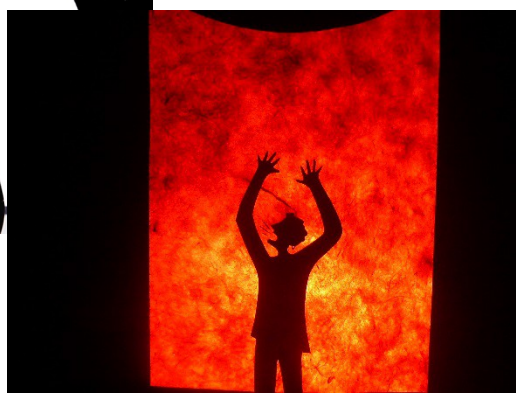
Notre société qui nous oblige à être conforme à une norme. La différence, le handicap et le regard que chacun d'entre nous porte sur ceux et celles qui ne sont pas semblables. Et comment grâce à la créativité, l'ouverture, ces difficultés peuvent être dépassées.

Maëlle Guéroult s'interroge sur ces questions. Elles la conduisent à écrire et dessiner Les Hors-Normes.

Le spectacle naît en 2017.

Quels publics ?

Ce spectacle s'adresse à tout public mais de préférence à partir de 6 ans. De manière poétique et par l'imaginaire, il aborde des sujets qui nous concernent tous.



Présentation du kamishibaï

Le kamishibai est un théâtre d'images japonais qui a connu son apogée dans les années 1920. Plus de 10 000 personnes gagnaient alors leur vie grâce à ces spectacles de rues, parmi lesquels de nombreux futurs dessinateurs de manga (mangaka). Le conteur de kamishibaï passait de village en village à vélo, utilisait deux clapets en bois pour annoncer son arrivée.

La représentation pouvait commencer.
Le conteur vendait également des bonbons qui se trouvaient dans des tiroirs sous le butai. Avec l'arrivée de la télévision dans les années 50, le kamishibai a rapidement disparu. Il se développe aujourd'hui dans les bibliothèques et les écoles à travers le monde.

Pourquoi le kamishibaï de lumière ?

En 2013, Maëlle Guéroult découvre le kamishibaï et a un vrai coup de cœur pour le castelet en bois, la simplicité de l'outil, la tradition à laquelle il est lié.

Son potentiel pédagogique lui semble évident. Il offre la possibilité à tout un chacun de passer de l'autre côté du théâtre pour raconter une histoire.

En parallèle, le théâtre d'ombres l'attire. Lui vient l'idée de rassembler ombre et lumière et de travailler à la création d'un kamishibaï de lumière.

La magie serait-elle toujours présente ?

Elle décide de tenter l'aventure. En prenant modèle sur les photophores, elle se lance dans les découpages de ses planches.

Maëlle Guéroult – son parcours

Il y a sept ans, elle devient éducatrice à l'environnement et interprète du patrimoine. C'est au cours de cette formation qu'elle fait la belle rencontre qui lui fera suivre un itinéraire inattendu. Celle du kamishibaï, petit théâtre d'images japonais. Elle a le coup de foudre pour la boîte magique.

Lui vient l'envie de créer mes propres histoires et dessins. De manière autodidacte, elle élabore ses planches en choisissant la technique du papier découpé. Quelques années plus tard, trois spectacles sont nés et un quatrième est en cours de création en 2020, au sein de la Compagnie de L'Ombrage.

Informations et conditions techniques

Public : tout public, de préférence à partir de 6 ans

Durée : 30 mn

Jauge : jusqu'à 60 personnes

Il est nécessaire d'être vigilant à la visibilité de chaque spectateur, en prévoyant des niveaux différents (comme des gradins ou chaises de hauteur différente).

Espace : Un espace d'1m50 est à prévoir entre le théâtre et le public.

Si le spectacle se joue en journée, il doit nécessairement avoir lieu dans une salle qui ne laisse pas filtrer la lumière du jour.

Si le spectacle se joue la nuit, il peut se dérouler en extérieur ou en intérieur.

Besoins en Matériel : une prise électrique à proximité, deux chaises, une table de dimension classique.

Contact

Compagnie de L'Ombrage

Maëlle Guéroult

https://www.compagniedelombrage.com/les-hors-normes

06 50 64 28 83

compagniedelombrage@gmail.com