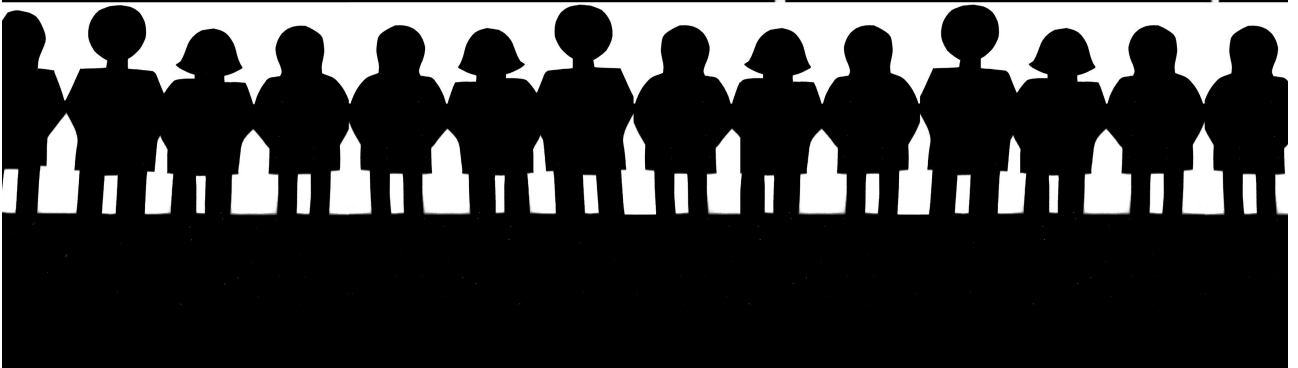


# Le roi des enfants

d'après Janusz Korczak,  
de et avec Maëlle Guérault



# Le roi des enfants, au Festival off d'Avignon 2019

Création de la Compagnie de L'Ombrage, co-produite par l'association Tornamai et Sors de ta boîte, **Le Roi des enfants** a été présenté au Festival off d'Avignon 2019, programmé par La Ligue de l'enseignement du Vaucluse, à l'École du spectateur.

**Du 10 au 28 juillet à 17h, sauf les mardis**  
**École du spectateur**

**École Persil-Pouzaraque, 5 place Louis Gastin (proche place des Carmes)**

espace climatisé et buvette

**06 13 02 67 07 / TicketOff**

**kamishibai (théâtre d'images japonais) et papier découpé**

**5 à 10 €, 40 mn, tout public à partir de 8 ans**

A la mort du Roi, son fils, Mathias, est appelé à lui succéder. Mais il n'a que dix ans, et il est bien seul face aux ministres et aux adultes qui n'entendent pas se laisser dicter conduite par un petit garçon. Pourtant, Mathias entreprend courageusement de transformer son royaume. Il veut devenir le roi de tous, et en particulier le roi des enfants. Y parviendra-t-il ?



. Extrait de Le Roi Mathias 1er . Auteur : Janusz Korczak . Traductrice : Eliza Smierzchalska . Interprète et illustrations : Maëlle Guérault . Réalisation de la bande son : Nicolas Roche . Diffusion : 06 50 64 28 83 .

[tornamai@yahoo.fr](mailto:tornamai@yahoo.fr)

[tornamai.com/spectacle-le-roi-des-enfants/](http://tornamai.com/spectacle-le-roi-des-enfants/)

Une production de Tornamai, en partenariat avec Sors de ta boîte. Créé à l'initiative de la Maison Internationale de Rennes, en lien avec le Comité de jumelage Rennes-Poznan, le projet a été financé avec le soutien de la Commission Européenne.

# L'origine du spectacle

**2018 : La Maison Internationale de Rennes fête 20 ans de jumelage Rennes – Poznan**



Le projet « Le Roi des enfants » est né de la rencontre entre la Maison Internationale de Rennes et l'artiste Maëlle Guérout, animatrice et conteuse, spécialisée dans la création de Kamishibai (théâtre d'images japonais).

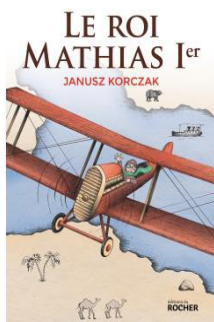
Alors que sont célébrés les 20 ans du jumelage de Rennes et de Poznan (Pologne), la Maison Internationale de Rennes souhaite faire connaître, à l'occasion de la Journée des droits de l'enfant,

Janusz Korczak, médecin, écrivain et pédagogue polonais reconnu comme une figure majeure des droits de l'enfant.

Pour mettre en œuvre ce projet, Corinne Di Maggio, chargée de mission à la MIR, propose à Maëlle Guérout, de créer pour le jeune public, un spectacle de kamishibai d'après l'œuvre jeunesse de Janusz Korczak : « Le Roi Mathias 1er ». Ce projet, outre le spectacle de kamishibai, propose également des jeux et courts ateliers sur la Pologne et les droits de l'enfant.



## L'histoire et l'écrivain



### L'histoire

À la mort du roi, son fils, Mathias, est appelé à lui succéder. Mais il n'a que dix ans, et il est bien seul face aux ministres et aux adultes qui n'entendent pas se laisser dicter conduite par un petit garçon.

Pourtant, Mathias entreprend courageusement de transformer son royaume. Il veut devenir le roi de tous, et en particulier le roi des enfants, en défendant leurs droits. Y parviendra-t-il ?

*Les extraits du spectacle sont issus du livre Le Roi Mathias 1er, traduit par Eliza Smierzchalska et édité aux Éditions du Rocher.*

## L'écrivain

Janusz Korczak (né le 22 juillet 1878, mort le 6 août 1942), de son vrai nom Henryk Goldszmit, est un médecin-pédiatre, éducateur et écrivain polonais. Avant la Seconde Guerre mondiale, il est une des figures de la pédagogie de l'enfance les plus réputées. Il défend ardemment les droits de l'enfant et exige dès la fin du 19e l'élaboration d'une Convention des droits de l'enfant. Il est également connu pour avoir choisi délibérément d'être déporté vers Treblinka avec les enfants juifs...

# Le spectacle

## Les illustrations

### L'artiste

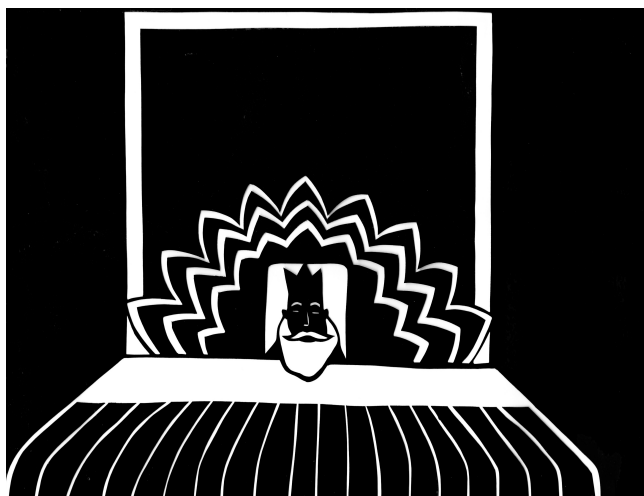
En 2013, Maëlle Guérout découvre le kamishibai (théâtre d'images japonais) et a un vrai coup de cœur pour le castelet en bois, la simplicité de l'outil, la tradition à laquelle il est lié.

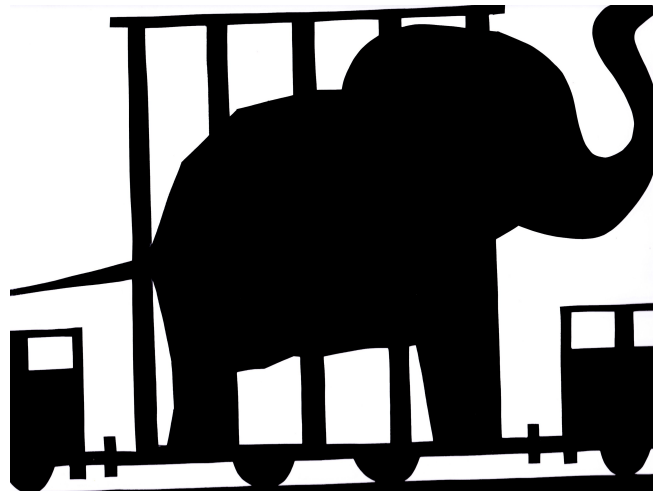
En parallèle, le théâtre d'ombres l'attire. Lui vient l'idée de rassembler ombre et lumière et de travailler à la création d'un kamishibai de lumière.

La magie serait-elle toujours présente ?

En prenant modèle sur les photophores, elle se lance de manière autodidacte dans les découpages de ses planches.

Après deux ans de travail, un premier spectacle, Les Horsnormes, naît en 2017. Puis, suite à sa rencontre avec la Maison Internationale de Rennes, elle crée son deuxième spectacle, Le Roi des enfants en 2018.





## La musique



Imaginée par Nicolas Roche, la musique est composée d'extraits sonores qui donnent du mouvement et un rythme au spectacle Le Roi des enfants.

# Informations et conditions techniques

**Publics** : tout public, de préférence à partir de 8 ans

**Durée** : 40 mn

**Jauge** : jusqu'à 60 personnes

Il est nécessaire d'être vigilant à la visibilité de chaque spectateur, en prévoyant des niveaux différents (comme des gradins ou chaises de hauteur différente).

**Espace** : le spectacle nécessite de pouvoir installer une table d'environ 90cm de large x 120 cm de longueur. Un espace d'1m50 est à prévoir entre le théâtre et le public.

Si le spectacle se joue en journée, il doit nécessairement avoir lieu dans une salle qui ne laisse pas filtrer la lumière du jour.

Si le spectacle se joue la nuit, il peut se dérouler en extérieur ou en intérieur.

**Besoins en matériel** : une table, deux chaises, un accès à une prise électrique. Le spectacle peut se jouer avec ou sans sonorisation selon la taille de la salle ou si le spectacle se déroule en extérieur (matériel à adapter en fonction).

**Artiste en scène** : 1 personne (Maëlle Guérault)

**Tarif TTC** : 500€

## Échanger sur les droits de l'enfant

Le spectacle peut être suivi d'un échange avec les spectateurs (20 mn), à propos des droits de l'enfant. A partir de l'histoire du Roi Mathias, ils réfléchissent aux notions de droits et devoirs.

## Lieux de représentations

**2021**

**27 au 31 septembre**, Dom Bretanii, Poznan, Pologne

**28 au 30 novembre**, Genève et Lausanne, Suisse

**2020**

**11 juillet**, Château de Molézon (48)

**2019**

**22 mars** : Assemblée Générale du Graine Pays de la Loire, réseau régional d'éducation à l'environnement, Maison de Loire en Anjou, Loire Authion

**7 avril** : Festival de théâtre Renard sort Sayzel, Châteaurenard (13)

**25 avril** : La Fontaine d'Annibal, Buis-les-Baronnies (26)

**8 juin** : Salon Art et Papier, Vézénobres (30)



**15 juin** : Pages d'Emeraude, Saint-André-de-Valborgne (30)  
**10 au 28 juillet** : Festival off d'Avignon, École du spectateur  
**30 Octobre** : Médiathèque André Chamson, Saint-Jean-du-Gard (30)  
**19 et 20 novembre** : Ligue de l'enseignement, Toulon  
**23 novembre** : Médiathèque Louis Aragon, La Garde (83)

## **2018**

**3 octobre** : Médiathèque de Lécousse (35)  
**14 novembre** : Maison Internationale de Rennes (35)  
**21 novembre** : Mairie de Rennes, à l'occasion de la Journée des droits de l'enfant (35)  
**22 novembre** : Association 3 regards, Beauregard, Rennes (35)  
**20 décembre** : Médiathèque de Lasalle (30)

## Paroles de spectateurs

*« Si vous cherchez un spectacle simple pédagogique plein de profondeur un peu d'enseignement civique apaisant original....allez voir Le Roi des enfants, ma fille de 6 ans a adoré, vraiment....pourtant ça parlait un peu de ministre mais l'histoire est tellement bien contée, on se laisse envoûter ».*

*« Le spectacle Le Roi des enfants mérite le détour, et ma fille a beaucoup aimé et moi aussi c'était envoûtant bravo ! »*

## Contact

COMPAGNIE DE L'OMBRE  
(Production : Association Tornamai)  
compagniedelombrage@gmail.com  
<https://www.compagniedelombrage.com/le-roi-des-enfants>  
<https://www.facebook.com/compagniedelombrage>

**Personne à contacter** : Maëlle Guérault, 06 50 64 28 83